Картотека игр по развитию речевого дыхания, фонематического слуха

# Игры на развитие речевого дыхания Формирование длительного выдоха

## Игра «Султанчик»

Взрослый предлагает ребёнку подуть вместе с ним, обращая внимание, как красиво разлетаются полоски.

**Игра «Шарик» -** на формирование произвольного ротового выдоха.

Подуть на лёгкий шарик для пинг-понга, который находится в тазике с водой.

## Игра «Пёрышко»

Сдувать с ладони взрослого пёрышко, лёгкий ватный шарик.

## Игра «Ветерок»

**Игра «Бабочка, лети»** - на продолжительность ротового выдоха. Дуть на бумажную бабочку, закреплённую по центру ниткой.

Бабочка летала,

Над Машенькой порхала, Маша не боится,

Бабочка садится.

Взрослый «сажает» бабочку на руку ребёнку, побуждая его подуть.

## Игра «Загони мяч в ворота»

На небольшой «мячик» (из фольги, ваты) ребёнок и взрослый попеременно дуют,

перекатывая по столу.

## Игра «Чей паровоз громче гудит»

Используются пузырьки из-под лекарств.

**Игра «Угадай по запаху» -** на формирование носового вдоха.

**Игра «Пузырьки»** - формирование предпосылок комбинированного типа дыхания

(вдох носом, выдох ртом).

Используется стакан до половины наполненный водой и соломинка для коктейля.

Ребёнок учится контролировать силу выдоха.

**Игра «Капелька»** - активизировать целенаправленный ротовой выдох. Взрослый капает краской на лист бумаги и предлагает ребёнку подуть на неё через соломинку, капелька «бежит» и оставляет след на бумаге.

**Игра « Мой сад»** -контролировать силу воздушной струи.

В плотный картон ввинчиваются пружинки с цветочками. От воздушной струи пружинки качаются.

**Игра «Катись, карандаш» -** развитие длительного плавного выдоха, активизация губных мышц.

Дуть на карандаш, находящийся на столе.

## Формирование речевого выдоха

Произнесение определённого количества слов на одном выдохе.

Показатели произнесения определённого количества слов на выдохе: 3 – 4 года - 3 – 5 слов

4 – 6 лет - 4 – 6 слов

6 – 7 лет - 5 – 7 слов

# Развитие фонематического слуха

Прежде чем научить различать и анализировать звуки, он должен уметь сосредоточиться на звуке – это слуховое внимание, без которого

невозможно слышать и понимать речь.

## Игры на развитие слухового внимания

**Игра «Отгадай, что звучит»** (шуршит бумага, льётся вода, стучит карандаш, звенит бубен и т.д.)

Сначала взрослый показывает, потом воспроизводит за ширмой.

Звуки должны быть ясные и контрастные.

## Игра «О чём говорит улица?» Игра «Разговор шёпотом»

Выполнение инструкции, произнесённой на расстоянии 2-3 метра от ребёнка.

## Игра «Кто позвал», «Кто сказал «мяу»?

**Игра «Послушай, повтори»**

Ребёнок должен хлопнуть столько раз, сколько взрослый стукнет.

## Игра «Где позвонили?»

Ребёнок с закрытыми глазами показывает рукой напрвление.

## Игра «Дятел»

Отстукивание ритма.

## Игра «Угадай, кто это?»

Дети стоят в кругу, водящий с завязанными глазами – в центре. Вот лягушка по дорожке

Скачет, вытянувши ножки, Увидала комара,

Закричала…

Ребёнок, на которого покажет водящий, произносит «Ква-ква-ква», водящий определяет, кто «лягушка».

## Игры на развитие фонематического слуха Игра «Внимательные ушки»

Ребёнок с завязанными глазами хлопает на определённый звук, слог, слово.

## Игра «Подними флажок»

Используются флажки красного, синего и зелёного цветов.

**Игра «Где спрятался звук?»** (определения места звука в слове: начало, середина, конец слова).

Использовать для наглядности паровозик с вагончиками, строй детей. Выстроить ряд детей из 3-х человек. Взрослый показывает картинку, ребёнок забирает соответственно «свою».

## Игра «Кто больше?»

Называть картинки с заданным звуком. **Игра «Убежал звук»** (.пельсин, .нанас) **Игра «Картинке – своё место»**

Разложить картинки к своёму вагончику, в зависимости от места звука в слове.

## Игра «Найди свою букву»

Картинки раскладываются в зависимости от первого звука в слове.

## Игра «Построй пирамидку»

Необходим рисунок пирамиды, состоящей из квадратов. В нижней части каждого - кармашки для вкладывания картинок, внизу – 5-6 квадратов, вверх количество квадратов уменьшается.

Пирамидку можно использовать для определения длинного слова и короткого, для определения количества слогов.

## Игра «Волшебный паровозик»

Используется для:

* определения места звука в слове
* дифференциации твёрдости-мягкости согласных (вагончики красного, синего, зелёного цветов)
* закрепления образа букв

## Игра «Кубик»

Бросается кубик с точками – сколько точек выпало, из стольких звуков ребёнок придумывает слово или находит картинку.